



KSIĘGA ZNAKU: OLEŚNICKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA



SPIS TREŚCI

02 — WSTĘP

03 — WERSJA PEŁNA

04 — WERSJE PROSTA

05 — POLE OCHRONNE

06 — MINIMALNE WYMIARY

07 — KOLORYSTYKA

08 — ZAKAZANE MODYFIKACJE

09 — TYPOGRAFIA

10 — CREDITS

LOGO

Nowe logo Oleśnickiej Biblioteki Publicznej im. Mikołaja Reja zostało zaprojektowane w celu zmiany wizerunkowej oraz nadania nowej komunikacji i identyfikacji wizualnej instytucji.

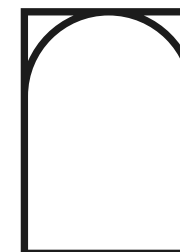
Inspiracją znaku graficznego jest rozpoznawalny portret Mikołaja Reja, który widnieje w książce „Zwierciadło”, a dokładnie ramka, w którą jest wkomponowana postać. Sama ramka jest też bardzo ważnym elementem w całej identyfikacji wizualnej, która funkcjonuje jako responsywny i przewodni motyw graficzny w materiałach brandingowych.

Drugim elementem znajdującym się w logo jest otwarta książka, która bezpośrednio odnosi się do działalności biblioteki.

Znak w całości został zaprojektowany w stylu linearnym.

Logotyp występuje w trzech wersjach:

1. Wersja pełna
2. Wersja prosta (wersja wertykalna i horyzontalna)
3. Sygnet





**Oleśnicka
Biblioteka
Publiczna
im. Mikołaja Reja**



**Oleśnicka
Biblioteka
Publiczna
im. Mikołaja Reja**

Wersja horyzontalna

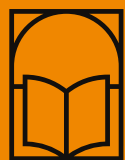
Wersja wertykalna



**Oleśnicka
Biblioteka
Publiczna**



**Oleśnicka
Biblioteka
Publiczna**



**Oleśnicka
Biblioteka
Publiczna**



**Oleśnicka
Biblioteka
Publiczna**

Pole ochronne wyznacza strefę, w której nie mogą znaleźć się inne elementy graficzne tj. logo, ikony, napisy itp. Wszelkie grafiki mogą pojawić się poza polem ochronnym.

Pole ochronne wyznacza dwukrotna wartość odległości między sygnetem, a częścią typograficzną (nazwa). Odległość należy liczyć od pola znaku

Prawidłowe stosowanie się do pola ochronnego zapewnia 100% czytelność oraz właściwą ekspozycję logo.



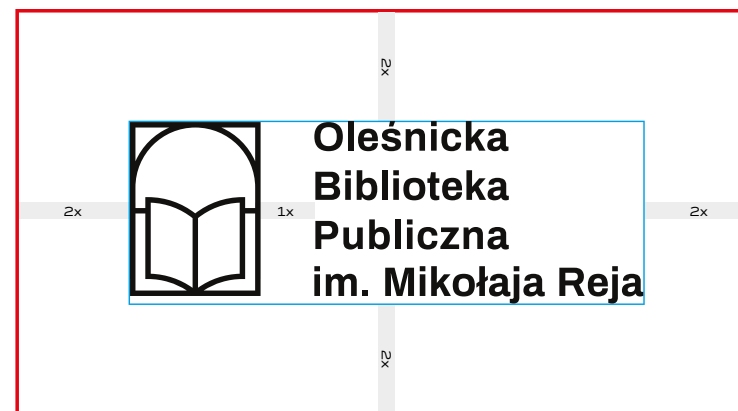
POLE ZNAKU



POLE OCHRONNE

1x

WYZNACZNIK



Minimalna wielkość logo określa dopuszczalne rozmiary dla zachowania prawidłowej czytelności.

W przypadku nietypowych powierzchni, należy w sposób indywidualny określić wielkość minimalną logo, zachowując prawidłową czytelność.

Hierarchia responsywności logo:

1. Logo podstawowe pełne
2. Logo podstawowe proste
3. Sygnet



**Oleśnicka
Biblioteka
Publiczna
im. Mikołaja Reja**

SZ: 22 mm W: 7,8 mm



**Oleśnicka
Biblioteka
Publiczna**

SZ: 14 mm W: 5,3 mm



SZ: 3,5 mm W: 4,6 mm

PANTONE®
137 C

CMYK
0 / 55 / 100 / 0

RGB
240 / 135 / 0

HEX
f08700

PANTONE®
Blackened Blue lub Black C

CMYK
30 / 30 / 30 / 100

RGB
19 / 16 / 13

HEX
13100d



Nie dopuszcza się do nieproporcjonalnego skalowania logo.



Nie dopuszcza się do swobodnego rozdzielania nazwy i sygnetu jako jedna część znaku.



Nie dopuszcza się do zmian kolorystycznych logo w wersji podstawowej.



Nie dopuszcza się do zmian w rozmiarach danych elementów logo.



PRZYKŁADOWY TEKST

Nie dopuszcza się do niestosowania zasad pola ochronnego.



Nie dopuszcza się do umieszczania logo w wersji podstawowej na nie kontrastowym tle.

Archivo Black Regular

Fonty dostępne są do pobrania na bezpłatnej licencji Google Fonts.

(informacja na podstawie daty: 8.10.2019)

Archivo Black Regular używamy w nagłówkach.

Lora – to font używany do długich tekstów i możemy posługiwać się dwoma grubościami.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat.

Zawiera cztery odmiany – zwykłą i pogrubioną z kursywą dla każdej z nich. Na uwagę zasługuje szczególnie ta kursywa, gdyż prezentuje się naprawdę ciekawie.

1. Lora Regular
2. *Lora talic*
3. **Lora Bold**
4. ***Lora Bold Italic***



CREDITS:

PROJEKT LOGO: MICHAŁ RUCHEL / MICHALRUCHEL.COM

KSIĘGA ZNAKU: MICHAŁ RUCHEL / MICHALRUCHEL.COM

KLIENT: OLEŚNICKA BIBLIOTEKA PUBLICZA

ROK: 2019